

SCHLOSSFETSPIELE SCHWERIN 2018

„Schauspiel & Oper

Wechsel der schönsten Locations & Kulissen

Kunst und Erlebnis kein Experiment, eine Ansage für alle
Genießer!

Herzlich Willkommen in Schwerin!“



Kultur & Genuss erleben in der Herzoglichen Dampfwäscherei Schwerin

Beginnen Sie Ihren Genussabend in unserem Restaurant oder auf unserer mediterranen Gartenterrasse an cremeweiß gedeckten Tafeln.
Lassen Sie sich kulinarisch verwöhnen

Kultur & Genuss

- á la carte -

oder

Kultur & Genuss

Aperitif mit 4 Gang Abend-Menü

Reservierungen sind bitte unbedingt erforderlich. Den Spielbeginn, die Inhalte und die Spielorte entnehmen sie bitte nachfolgenden Informationen. Bitte kalkulieren Sie für Ihren Aufenthalt bei uns ca. 2 Stunden ein, damit Sie den Abend in aller Ruhe genießen können. Je nach Kapazität können Sie unsere kostenfreien hauseigenen Parkplätze nutzen.

Herzlich Willkommen in der Herzoglichen Dampfwäscherei

Dracula.jpg: Copyright: LANDSIEDEL | MÜLLER | FLAGMEYER www.istockphoto.com ©jentakespictures
zur Verfügung gestellt vom Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin

Copyright: LANDSIEDEL | MÜLLER | FLAGMEYER www.istockphoto.com , ©MasterLu/Studio1One;
shutterstock.com/de/g/djgis zur Verfügung gestellt vom Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin



Copyright: LANDSIEDEL | MÜLLER | FLAGMEYER www.istockphoto.com ©jentakespiktures
zur Verfügung gestellt vom Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin

Schlossfestspiele 2018 Dracula

Spielort : Schlossinnenhof
Premiere : am 30. Juni 20.30 Uhr
Schauspiel : nach Bram Stoker

Präsentiert vom Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin

Termine : JUNI 30./ 20.30 Uhr
JULI 01./ 20.30 Uhr, 03./ 20.00 Uhr, 06./19.00 Uhr, 07./ 20.30 Uhr
08./ 19.30 Uhr, 11./ 20.00 Uhr, 12./ 20.00 Uhr, 13./20.30 Uhr
14./19.00 Uhr, 15./ 20.00 Uhr, 18./ 20.00 Uhr 19./ 20.00 Uhr
20./ 19.00 Uhr 21./ 20.30 Uhr

www.mecklenburgisches-staatstheater.de

Inszenierung	Krzysztof Minkowski
Ausstattung	Konrad Schaller
Dramaturgie	Jenny Flügge
Musik	Micha Kaplan

Rechtsanwalt Jonathan Harker wird von Graf Dracula auf sein Schloss in Transsilvanien eingeladen. Doch obwohl das Schloss auf keiner Karte verzeichnet ist und die Dorfbewohner seltsame Warnungen aussprechen, schwant Harker erst Böses, als er bemerkt, dass der Graf mit den langen, spitzen Zähnen und auffällig roten Lippen kein Spiegelbild hat und hungrig auf die Blutspur nach einem Rasierunfall schießt. Als dem Anwalt die Flucht aus dem Schloss gelingt, ist Draculas Sarg bereits nach England verschifft, wo Harkers Verlobte Mina bald merkwürdige Veränderungen an ihrer Freundin Lucy beobachtet. Haben die beiden kleinen Löcher an Lucys Hals etwas damit zu tun? Der holländische Professor Abraham van Helsing macht sich auf die Jagd – in einer Geschichte voller Holzpflocke, Knoblauch und blasser Damen.

Bram Stokers 1897 veröffentlichter Roman machte Graf Dracula zum wohl berühmtesten Vampir der Literaturgeschichte. Alte Schlösser, übernatürliche Erscheinungen und bekannte Elemente aus Vampirsagen trafen nicht nur im 19. Jahrhundert auf die Lust am Schauern, sondern laden auch heute noch zu einem unvergesslichen Sommertheater-Erlebnis ein.

Regisseur Krzysztof Minkowski arbeitete u. a. am Maxim Gorki Theater in Berlin, am Nationaltheater Mannheim, am Theater Konstanz sowie an renommierten europäischen Häusern wie dem Teatr Norwida im polnischen Jelenia Góra, am Teatret ved Sorte Hest in Kopenhagen und am Theater St. Gallen. Mit Tschechows DREI SCHWESTERN in Jelenia Góra gewann er den Theaterpreis für die beste Inszenierung der Saison und erhielt eine Einladung zum Warschauer Theatertreffen. DRACULA ist seine erste Arbeit für das Mecklenburgische Staatstheater – und sie feiert Premiere an einem ganz besonderen Ort: im Innenhof des Schweriner Schlosses!

Quelle: Homepage Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin



Copyright: LANDSIEDEL | MÜLLER | FLAGMEYER www.istockphoto.com , ©MasterLu/Studio1One;
shutterstock.com/de/g/djgis zur Verfügung gestellt vom Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin

Schlossfestspiele 2018 TOSCA

Musikdrama : Oper in 3 Akten von Giacomo Puccini

Premiere : am 22. Juni um 20.30 Uhr

Spielort : auf dem Alten Garten

Präsentiert vom Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin

Termine : **JUNI** 22./20.30 Uhr, 23./ 20.30 Uhr, 24./18.00 Uhr, 27./ 20.00 Uhr,
29./ 20.30 Uhr, 30./ 19.00 Uhr

JULI 05./20.00 Uhr, 06./20.30Uhr, 07./19.00 Uhr

08./ 18.00 Uhr, 13./19.00 Uhr, 14./20.30 Uhr, 17./20.00 Uhr
20./20.30 Uhr, 21./19.00 Uhr, 25./20.00 Uhr, 26./20.00 Uhr
27./ 20.00 Uhr, 28./ 20.00 Uhr

TOSCA Musikdrama in drei Akten von Giacomo Puccini

Musikalische Leitung [Daniel Huppert](#)
Inszenierung [Toni Burkhardt](#)
Bühnenbild [Wolfgang Kurima Rauschning](#)

Kostüme [Adriana Mortelliti](#)
Dramaturgie [Dr. Peter Larsen](#)

Inmitten der beeindruckenden Szenerie des Schweriner Residenzensembles mit der Silhouette des im Renaissancestil erbauten, von Seen umgebenen, prunkvollen Schlosses präsentieren die SCHLOSSFESTSPIELE SCHWERIN 2018 einen der faszinierendsten italienischen Opernklassiker – TOSCA von Giacomo Puccini.

Die Handlung der Oper spielt vor dem historischen Hintergrund der napoleonischen Kriege in Italien: Der mit der politischen Opposition sympathisierende Maler Mario Cavaradossi gerät in Konflikt mit dem brutalen Regime des skrupellosen Polizeichefs Scarpia, der seit langem auch seiner Geliebten Floria Tosca, einer begehrenswerten und gefeierten Sängerin, nachstellt. Als Tosca aus Eifersucht unabsichtlich Cavaradossi in Verdacht bringt, die im Untergrund operierenden Rebellen zu unterstützen, wittert der sadistische Scarpia die Gelegenheit, sowohl die politischen Widersacher beseitigen zu können als auch Toscas Gunst zu erzwingen. Cavaradossi wird verhaftet und eine Gewaltspirale aus Verhör, Folter und Psychoterror beginnt. Um den Geliebten zu retten, verlangt Scarpia von Tosca, ihm zu Willen zu sein; doch als er sich ihr nähert, bringt sie ihn um und die Katastrophe nimmt ihren Lauf ...

Das seit seiner aufsehenerregenden Uraufführung im Jahr 1900 fesselnde musikdramatische Meisterwerk Puccinis zählt zu den weltweit am häufigsten gespielten Opern. Die atemberaubend spannungsreiche Musik mit ihren frappehenden Kontrastwirkungen und bewegenden melodischen Gesangslinien entspringt ganz dem Geist des italienischen „Verismo“. Besonders in Arien wie „Vissi d’arte“ oder „E lucevan le stelle“ erreicht Puccini musikalisch eine kaum zu überbietende emotionale Intensität.

Der Opernkrimi TOSCA wird von Operndirektor Toni Burkhardt mit den Solisten, dem Opernchor und Kinderchor des Mecklenburgischen Staatstheaters sowie der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin unter Leitung von Generalmusikdirektor Daniel Huppert spektakulär und spannend in Szene gesetzt – ein unvergesslicher Operngenuß unter den leuchtenden Sternen des Schweriner Sommerhimmels.

Quelle: Homepage Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin

